

# 室内艺术设计（3+2）专业人才培养方案

## 一、专业名称及专业代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

## 二、入学要求

中高职衔接“3+2分段培养”相关专业中职毕业学生。

高中毕业或中职相关专业毕业学生。

## 三、基本修业年限

普通高职修业年限以3年为主；中高职衔接贯通“三·二分段制”高职段基本学制为2年。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类 别(或技术领 域)	职业资格证 书或技能等 级证书举例
65 文化艺术大 类	6501 艺术设 计类	501 建筑装饰和 装修业	2-02-21- 02 建筑设计 工程技术 人员	室内设计技 术领域	装饰施工员 岗位证书 /室内设计师 资格证书 /装饰质量员 岗位证书 /装饰预算员 岗位证书

## 五、培养目标和培养规格

培养目标与培养规格应贯彻党的教育方针，落实党和国家对人才培养的有关总体要求，对接行业需求，体现职业教育特色。

### （一）培养目标。

培养思想政治坚定、德技并修、德、智、体、美全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握室内艺术设计必备的文化基础理论知识和专业知识及专业技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面

向建筑装饰及室内设计领域，能够从事室内设计、室内装饰施工技术与管理、装饰工程监理等岗位工作，具有良好的职业道德和职业精神，具有创新能力与可持续发展能力的高素质劳动者和技术技能人才。

## **（二）培养规格。**

### **1. 素质**

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、职业生涯规划意识等；具有从事相关职业应具备的其他职业素养要求。

具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。

### **2. 知识**

- （1）了解中外建筑发展历史，理解各类建筑风格和流派；
- （2）了解信息技术、行业法规、行业标准和规范等专业知识；
- （3）了解室内设计行业管理基本知识。
- （4）掌握室内设计项目制作所必需的计算机技术知识；
- （5）熟悉室内设计岗位群所必需的专业知识；
- （6）掌握室内设计材料、构造、施工知识；
- （7）掌握室内家具与陈设知识；
- （8）熟悉建筑物理与设备知识；
- （9）熟悉室内装饰工程概预算知识；
- （10）了解室内装饰工程招投标与合同管理知识；
- （11）了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

### **3. 能力**

- （1）具有探究学习、终身学习、获取信息、分析问题和解决问题的能力；
- （2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

- (3) 具有较强的造型设计、艺术鉴赏、审美与空间想象能力；
- (4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；
- (5) 具有较强的规范制图能力；
- (6) 具有较强的室内家具设计与选用能力；
- (7) 具有较强的室内软装设计的能力；
- (8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计能力；
- (9) 具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力；
- (10) 具有较强的室内施工图深化设计能力；
- (11) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；
- (12) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力；
- (13) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力；
- (14) 具有与其他专业人员协同工作的能力；
- (15) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力；

## 六、课程设置

### (一) 课程体系构建

通过对室内艺术设计专业人才需求调研，明确了室内艺术设计专业人才的职业面向、职业岗位、工作工程，通过讨论分析和根据室内艺术设计岗位群要求，结合专家的论证意见，确定核心能力，结合室内艺术设计执业标准确立室内艺术设计人才应具备的知识、能力、素质结构，推导出所需的基本素质与能力课程（包括公共基础必修课和公共基础选修课课）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业拓展课），将工作任务及核心能力融入教学内容，建立课程标准，开发教学资源，构建以岗位能力为核心，基于室内艺术设计工作过程的课程体系。通过校内实验、实训和毕业实习等实践教学环节，培养学生室内艺术设计岗位需要的室内艺术设计基本技能和职业基本技能。（见表1）

表 1 专业课程体系构建

课程类别	职业能力要求	知识技能要求	课程设置	技能竞赛或资格证书
公共基础课	基本素养	热爱祖国，爱岗敬业，诚信专业，具有良好的抗挫折心理素质，健康体魄	军事技能训练及理论、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色的社会主义理论体系概论、形势与政策、体育、大学生健康教育	
	计算机应用能力	具备熟练的计算机操作与应用能力、具备网络应用能力	计算机应用技术	全国计算机等级证书、国际电脑使用执照认证等
	外语应用能力	具有一定的英语基础。	基础英语 1、基础英语 2	全国大学生英语等级证书、英语口语竞赛等
	沟通与文字处理能力	具有一定的语言沟通、交流和初步的文书写作能力	应用文写作	应用文写作大赛等
专业课程	美学素养	具有一定审美能力及手绘功底。	建筑设计初步 A 版面设计	
	室内艺术设计的专业表达能力	具有绘制室内设计效果图、施工图的能力及制作设计方案文本的能力	室内装饰施工图设计 B 室内装饰施工图设计 室内效果图制作 施工图综合设计	“巴渝工匠”杯重庆市高等职业院校学生技能竞赛
	项目设计能力	具有将专业原理及设计方法应用于不同类型室内空间设计的能力	室内设计原理(含人体工程学) 居住空间室内设计 软装设计 公共空间室内设计 工程项目综合设计实训 装饰材料与施工工艺	“新人杯”全国大学生室内设计竞赛、建筑与规划类专业优秀毕业设计比赛

课程类别	职业能力要求	知识技能要求	课程设置	技能竞赛或资格证书
拓展课	自主学习、开拓进取 辅助应用相关专业的能力	能够根据职业需要进行自主学习新知识、新技能、不断的开拓进取，从而达到自我提高，能够适应不同工作岗位	建筑设计初步 建筑效果图与后期表现 (SKETCHUP+VRAY) 环境艺术设计 装饰施工管理与预算 空间解析与模型制作 文案与营销	
	职业生涯规划能力和社会 适应能力	能够针对本人的实际情况对职业生涯进化规划，能够较快的适应社会环境的变化	职业生涯规划与就业指导、创新创业模块、社会实践	大学生创新创业大赛
	创新创业能力			

## (二) 课程结构

主要包括公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程、集中性实践环节。

### 1. 公共基础课

公共基础课以培养学生的综合素质为主要目的，旨在帮助学生对自己的兴趣、性格、能力和价值观进行探索，使学生拥有良好的职业素养。

表 2 公共基础课程

序号	名称	主要教学内容和教学目标
1	思想道德修养与法律基础	<p><b>教学内容：</b>本课程以社会主义核心价值观体系为主线，根据大学生成长的基本规律，以高职学生的成才为核心，主要对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和世界观、人生观、价值观、道德观以及法治观教育；阐述社会主义道德的基本理论和价值导向，进行道德观教育；阐述法律基本理论知识，进行法治观教育。</p> <p><b>教学目标：</b>通过课堂教学以及社会实践，帮助大学生尽快适应大学生活，提高大学生的思想道德修养和法律素养，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，树立崇高的理想信念，积极践行社会主义核心价值观，培养学生完善的人格和良好的心理素质，使他们逐渐成长为全面发展的社会主义事业</p>

序号	名称	主要教学内容和教学目标
		的合格建设者和可靠接班人。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>教学内容：</b>帮助学生学习毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容，帮助学生理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义的基本原理与中国实际相结合的两次伟大的理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶以及对当代中国发展的重大战略意义，帮助学生领悟中国梦的思想内涵以及实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史使命。</p> <p><b>教学目标：</b>使学生了解中国化马克思主义的形成、发展和理论成果，学会运用马克思主义世界观和方法论去认识和分析问题，掌握党的基本理论，坚定马克思主义的信仰，深刻领会马克思主义中国化理论成果的精神实质，始终坚定中国特色社会主义“四个自信”，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。</p>
3	形势与政策	<p><b>教学内容：</b>根据教育部社政司下发的《高校“形势与政策”教育教学要点》，围绕党的理论方针、政策以及结合社会实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。</p> <p><b>教学目标：</b>通过形势与政策教育，帮助广大学生正确认识国际国内形势，理解党和政府的方针政策，做到对形势的分析判断和党中央保持高度一致；引导和帮助学生国内外重大事件、社会热点和难点等问题进行思考，提高分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观和世界观；进而帮助学生认清自己所肩负的责任和使命，为振兴中华发奋学习。</p>
4	大学生军事理论与技能	<p><b>教学内容：</b>本课程主要对学生进行爱国主义、国家安全教育；主要理论教学内容包括：国际战略环境、中国军事思想、中国国防、兵役法基本知识、信息化战争、军事高科技等</p> <p><b>教学目标：</b>以国防教育为主线，掌握基本的军事理论，军事知识，达到增强国防观念和国防安全意识，强化爱国主义观念，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和预备役军官打下基础。</p>

序号	名称	主要教学内容和教学目标
5	体育	<p><b>教学内容：</b>遵循“以人为本、健康第一”的教育思想。学习基本的体育理论以及田径、球类、健美操、武术等项目的基本知识、技术、技能。</p> <p><b>教学目标：</b>提高学生体能和运动技能水平；增强体育实践能力和创新能力；增强人际交往技能和团队意识；形成运动爱好和专长，培养终身体育的意识和习惯。</p>
6	大学英语（参考）	<p><b>教学内容：</b>遵循“实用为主、够用为度”的原则，传授二级系统的语言知识(语音、语法、词汇、篇章结构和语言功能等)，对学生进行全面、严格的基本技能训练(听、说、读、写、译)，培养学生初步运用英语进行交际的能力。</p> <p><b>教学目标：</b>通过对学生进行全面、严格的基本技能训练使学生具备基本的听、说、读、写、译的能力，日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，为学生升入高级阶段的英语学习及各专业后续的专业英语课程的学习打下基础。</p>
7	计算机应用基础（参考）	<p><b>教学内容：</b>主要包括：计算机基础知识、操作系统的功能和使用、文字处理软件的功能和使用、电子表格软件的功能和使用、PowerPoint 的功能和使用。</p> <p><b>教学目标：</b>通过课程的学习要求学生具有微型计算机的基础知识(包括计算机病毒的防治常识)。了解微型计算机系统的组成和各部分的功能。了解操作二级系统的基本功能和作用,掌握Windows7的基本操作和应用。了解文字处理的基本知识,熟练掌握文字处理Word的基本操作和应用,熟练掌握一种汉字(键盘)输入方法。了解电子表格软件的基本知识,掌握电子表格软件Excel 的基本操作和应用。了解多媒体演示软件的基本知识,掌握演示文稿制作软件 PowerPoint 的基本操作和应用。</p>

序号	名称	主要教学内容和教学目标
8	应用文写作（参考）	<p><b>教学内容：</b>了解什么是应用文，应用文有什么特点、有哪些种类；熟悉各类常用应用文书的文体格式、写作方法和写作规律，明白“为何写写什么怎样写”；提高分析、评鉴能力，提高各类常用应用文体尤其是事务文书和日常应用文书的写作与运用技能。</p> <p><b>教学目标：</b>是以提高学生的常用应用文体评析和写作能力为出发点和落脚点，通过教学，使学生掌握日常生活、工作和交际“必需”的应用写作的基本理论和基础知识；能准确地阅读、评鉴常用应用文书，能对具体的应用文书加以分析评鉴；能熟练写出格式规范、观点明确、表达清楚、内容充实、结构合理、层次分明、语言得体、标点正确的各类常用应用文书。</p>
9	大学生职业发展与就业指导 创新创业模块	<p><b>教学内容：</b>按照教育部下发的《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的文件精神，内容基本上涵盖大学生职业生涯规划、求职准备、就业创业政策、报到流程、职业发展和创新创业教育等模块。</p> <p><b>教学目标：</b>通过对大学生进行科学有效的职业生涯规划指导，激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提升就业能力和生涯管理能力，实现个体与职业的匹配，体现个体价值的最大化。</p>
10	安全教育	
11	大学生健康教育	
12	高等数学	

## 2. 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和教学目标	职业技能要求
1	建筑设计初步 A	<p><b>教学内容：</b>根据教学学时数，本课程依据职业岗位的工作流程设置教学模块，以培养学生住宅室内设计方案能力为核心，通过和专业校外实习公司对课程知识能力侧重点的研讨，构建课程模块的能力点，让学生通过项目训练，现场教学，建立校企合作的项目课程教学模式。</p>	具备一定的设计理念和空间想象力

		<b>教学目标:</b> 通过该门课程理论知识和实践技能的学习为后续专业课程的学习打下良好的基础。	
2			
3	表现技法	<b>教学内容:</b> 室内表现概述、钢笔速写基础训练、室内元素构成介绍、单体手绘平、立面;一点透视室内外手绘效果图表现、二点透视室内外手绘效果图表现、马克笔使用技法、彩铅使用技法、综合手绘表现室内方案设计及整体表现。 <b>教学目标:</b> 旨在培养具有手绘快速表现技法,富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人才,全面掌握各种线条与单体的画法,熟练掌握色彩理论与马克笔表现,满足社会对专业室内设计人才的需求。	能够在不借用铅笔稿和尺子情况下,快速完成设计公司要求的常见大中小型空间任意角度表现
4	版面设计	<b>教学内容:</b> 方案展板版面设计、汇报 PPT 版面设计、方案文本版面设计。 <b>教学目标:</b> 通过本课程的学习,掌握版式设计的基本概念、设计原理、功能以及应用范畴;熟悉 Photoshop 软件的操作,软件技能与版式设计原理有机结合,以解决方案成果展示时面临的各类排版工作。	能够胜任室内设计企业在项目过程中出现的所有版面编排工作
5	造型设计基础	<b>教学内容:</b> 平面构成、色彩构成、立体构成。 <b>教学目标:</b> 课程主要培养学生的创造力和基础造型能力,通过学习,使学生了解点、线、面之间在设计中的运用,理解和体会色彩与面、体的结合;立体空间的整体表现。展现出最好的视觉效果,使其掌握理性和感性相结合的设计方法,拓展设计思维,为专业设计提供方法和途径,同时也为各艺术设计领域提供技法支持,为今后的专业设计奠定坚实的基础。	满足室内设计项目中涉及到的造型工作,且创作的造型能够符合大众审美
6	室内设计原理(含人体工程学)	<b>教学内容:</b> 室内装饰设计的概念和特点、室内装饰设计的设计流程、室内装饰设计的常见风格、室内空间组织、室内空间界面设计、室内	掌握室内设计项目中常用的原理及方法

		光环境设计、室内色彩设计、室内设计中的人体工程学。 <b>教学目标:</b> 通过本课程的教学,使学生能够将设计方法和原则等理论知识应用于实践当中,巩固所学的知识,并进一步加深对所学内容的理解,掌握基本设计技巧,增强实践的基本技能,从而提高学生在方案设计中分析和解决实际问题的能力。	
7	室内装饰施工图设计	<b>教学内容:</b> 平面布置图、地面铺装图、顶棚平面图的绘制;立面图的绘制;装饰详图的绘制;电气施工图、给排水施工图的绘制。 <b>教学目标:</b> 通过本课程的教学,使学生能够熟练使用计算机辅助设计,绘制标准的、简单的、完整的装饰设计图纸和装饰施工图纸。为学生后续课程打下CAD制图基础。	能正确规范的绘制室内装饰施工图,并解决一些绘图过程中出现的实际问题,具有计算机综合运用能力

### 3. 专业核心课程 (表内字体仿宋、五号)

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	职业技能要求
1	室内效果图制作 A	<b>教学内容:</b> 3Dmax 的常用绘图方法进行建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作;使用 PS 进行后期处理,图面排版与创意表达。 <b>教学目标:</b> 通过本课程的学习,能够根据现场和方案对室内设计效果进行准确表达。	满足室内设计项目中效果图制作和表达岗位的技能
2	居住空间室内设计	<b>教学内容:</b> 住宅空间设计基础理论、住宅空间设计方法、住宅空间项目训练。 <b>教学目标:</b> 通过该课程学习,使学生能熟练掌握住宅空间设计的原则、设计方法和理念。要求学生在不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法。	能够熟练掌握住宅空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能,达到室内设计师工作岗位的职业能力
3	软装设计	<b>教学内容:</b> 家具概论、家具设计基础、家具材料与结构、灯具概论、灯具设计基础、灯具材料与原理、室内陈设概论、室内陈设设计内容	满足室内设计项目中软装设计岗位的所需技能

		<p>及原则、室内陈设设计元素。</p> <p><b>教学目标:</b>能够根据不同的空间需要合理选择或设计适合的家具、熟悉不同地域的软装风格,并理解其背后的文化沉淀、能够将室内家具与陈设合理设计布局,融洽地烘托室内人文气质,满足人的心理需求。</p>	
4	装饰材料与施工工艺	<p><b>教学内容:</b>抹灰工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、轻质隔墙工程施工、饰面板、砖工程施工、幕墙工程施工、涂饰工程施工、楼地面工程施工、裱糊与软包工程施工</p> <p><b>教学目标:</b>能够识别装饰工程施工平面图、立面图、剖面图及节点图;掌握建筑装饰施工的程序;掌握主要工种的施工方法、施工工艺,能进行施工现场技术指导;掌握质量检查、质量验收标准、安全防范措施的内容和方法;了解常用施工机械性能参数,能在施工中合理地选择机具;掌握装饰施工方案编制的方法。</p>	能够从事建筑装饰施工企业中施工现场的相关工作,如现场技术指导、各主要工种工艺以及工程质量检查验收、正确选择施工机具、编制施工方案。
5	公共空间室内设计 B	<p><b>教学内容:</b>公共空间设计方法与程序、办公空间设计、餐饮空间设计。</p> <p><b>教学目标:</b>通过对公共空间设计的系统学习,熟练掌握公共空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训,熟悉领会公共空间装修设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。</p>	满足企业在实际的办公空间、餐饮空间设计项目中所要求的从方案设计到施工图设计的能力。
6	公共空间室内设计 B 实训	<p><b>教学内容:</b>公共空间设计方法与程序、专卖店空间设计、酒店空间设计。</p> <p><b>教学目标:</b>通过对公共空间设计的系统学习,熟练掌握公共空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训,熟悉领会公共空间装修设计的材料、工艺、管理、预算、</p>	满足企业在实际的专卖店空间、酒店空间设计项目中所要求的从方案设计到施工图设计的能力。

		施工综合项目策划、设计与运作能力。	

#### 4. 专业拓展课程（表内字体仿宋、五号）

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	职业技能要求
1	建筑设计初步	<p><b>教学内容：</b>概述建筑、世界建筑的历史发展、建筑的属性、建筑设计与人体尺度、建筑的构造及围护界面、建筑的造型设计、建筑的功能及交通设计、建筑设计的程序、经典建筑作品解读、小型别墅住宅建筑设计实战。</p> <p><b>教学目标：</b>通过系统性的基础模块和综合模块的单元教学，在观察、分析、构思、图示表达、模型实验等基本技能的训练中，初步掌握建筑设计的基本原理与研究基本技能，为后修课程的学习打下较宽厚的基础。</p>	对建筑的结构、构件、及水电有基本的了解，能够处理室内装饰工程中涉及到的建筑部分的问题
2	建筑效果图与后期表现（SKETCHUP+VRAY）	<p><b>教学内容：</b>3DMAX 常用菜单命令讲解、客厅效果图、一套户型效果图、展厅效果图、别墅效果图、住宅效果图、酒店效果图、鸟瞰效果图、综合实训。</p> <p><b>教学目标：</b>通过本课程的学习，培养学生运用数字化绘图软件表现室内装饰效果图的实践技能，达到室内设计师职业资格相关要求，为室内外设计、环境艺术设计岗位工作打下基础。</p>	掌握室内方案设计过程中的电脑效果图绘制工作技能。
3	环境艺术设计	<p><b>教学内容：</b>景观小品设计、小型庭院景观设计、屋顶花园设计、水体景观设计、材料与工艺、常见植物配置。</p> <p><b>教学目标：</b>通过本课程学习，了解室外小型景观设计的程序，为今后的连带工作内容作出补充。</p>	能够对室内设计工作中连带的小型景观部分进行恰当的处理。
4	装饰施工管理与预算	<p><b>教学内容：</b>建筑装饰工程招投标、建筑装饰工程合同、建筑装饰装修工程施工组织、建筑装饰装修工程流水施工、网络计划技术基本知识、施工组织设计、建筑装饰装修工程施工管理、建筑装饰装修工程</p>	了解装饰施工组织与管理相关内容，能够做简单的住宅施工预算。

		健康、安全与环境管理、造价预算。 <b>教学目标:</b> 通过学习,学生系统的掌握建筑装饰工程施工的流程,工艺流程和管理流程。在熟知理论的情况下,同时能实践操作,完成各个施工环节,同时管理上要熟知目前工程管理常用的方法,流水施工和双代号网络图。	
5	空间解析与模型制作	<b>教学内容:</b> 中外建筑史概览、大师作品案例详解、学生搜集大师及作品资料制作 PPT 课堂展示、消化分析作品资料、绘制过程分析草图 作品展板表达(手绘)、制作可揭示实体模型、作品点评。 <b>教学目标:</b> 通过模型制作,领会建筑空间从二维转换为三维的过程,并掌握通过模型表达设计意图的技巧,强化动手能力。	具备二维平面到三维空间的正向及反向转换思维,具备一定的模型制作能力。
6	文案与营销	<b>教学内容:</b> 设计项目的文案与母题构思;品牌策划、产品策划、商业计划书、促销策划、价格策划、网络营销。 <b>教学目标:</b> 通过本课程学习,顺应时代与市场需求,掌握语言的艺术和技巧。	能够针对项目特性提出文案形式的概念主题;能够胜任线上线下的推广策划、客户咨询答疑工作。

### 5. 集中实践性课程 (表内字体仿宋、五号)

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	职业技能要求
1	居住空间室内设计课程设计	<b>教学内容:</b> 居住空间概念方案设计、详细设计、施工图设计。 <b>教学目标:</b> 通过集中实践,将前期的分部分项训练结合起来,进行一次统一且系统连贯的实践操作训练,让学生适应实际项目的节奏与流程。	适应高强度、快节奏的实际项目操作过程。
2	公共空间室内设计实训	<b>教学内容:</b> 商业/办公/酒店空间概念方案设计、详细设计、施工图设计。 <b>教学目标:</b> 通过集中实践,将前期的分部分项训练结合起来,进行一次统一且系统连贯的实践操作训练,让学生适应实际项目的节奏与流程。	适应高强度、快节奏的实际项目操作过程。
3	工程项目综合设计实训	<b>教学内容:</b> 施工图制作实训、施工	熟悉设计项目工作流程,

		<p>组织与概预算、装饰施工实训、综合设计。</p> <p><b>教学目标：</b>熟练运用图形思维技巧，解决公共空间范畴的工程项目的 设计内容及程序；通过公共空间设计课程学习，掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力；通过公共空间课程项目化学习，逐步培养学生的设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力。</p>	<p>掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养。</p>
4	施工图综合设计 B 实训	<p><b>教学内容：</b>平面图纸强化、立面图纸强化、节点图纸强化、综合设计。</p> <p><b>教学目标：</b>强化学生装饰施工图设计制作能力，装饰项目施工图纸实践操作能力；强化学生布局参照、图层管理等制图规范化要求；进一步熟悉图纸设计的步骤、设计方法。通过典型作业训练和辅导，结合 AUTOCAD 的实际操作训练，学生能制作出完整的制作规范装饰施工图。</p>	<p>能够独立完成一整套规范的住宅室内装饰施工图绘制</p>
5	毕业设计	<p><b>教学内容：</b></p> <p>一、收集资料进行方案图设计</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布置设计内容</li> <li>2. 收集和查阅设计资料做方案</li> <li>3. 进行方案图设计</li> </ol> <p>二、方案定稿成图阶段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绘制 cad 图</li> <li>2. 制作效果图</li> <li>3. 装饰装修预算</li> <li>4. 制作展板</li> </ol> <p>三、设计成果整理</p> <p>提交展板及所有毕业设计的电子文件。</p> <p><b>教学目标：</b>巩固和加深已学过的基础和专业知识，理论联系实际，提高综合运用这些知识独立进行分析和解决实际问题的能力，并能够阐述自己的观点、掌握装饰专业设计的基本程序和方法，了解我国有关的建设方针和政策，正确使用相关专业的技术规范 and 规定、通过毕</p>	<p>熟练掌握室内设计项目全工作流程，提升创意能力。</p>

		业设计应使学生具有调查研究、收集资料的能力，一定的方案比较、论证的能力，并进一步培养应用计算机的能力，装饰工程制图及撰写设计说明的能力、通过毕业设计的实施，提高学生的综合能力，锻炼其实际工作能力，提升创新意识和专业素质，成为合格的毕业生。	
6	顶岗实习	<p><b>教学内容：</b>在室内装饰企业中，接受并完成企业指导老师安排的工作，逐步提升专业实践能力。</p> <p><b>教学目标：</b>通过见习定岗实习，熟悉岗位工作流程、提升专业实际操作能力。</p>	具有团队精神、爱岗敬业、不懂就问、吃苦耐劳、耐心诚信、有责任心。

### （三）能力证书和职业证书要求

序号	职业资格名称	颁证单位	等级	备注
1	装饰施工员岗位证书	重庆市建委		必选
2	室内设计师资格证书	重庆市劳动和社会保障局	一、二级	可选
3	装饰质量员岗位证书	重庆市建委		可选
4	装饰预算员岗位证书	重庆市建委		可选
5	建造师	重庆市劳动和社会保障局	二级	可选
6	CAD 绘图员资格证、全国计算机信息高新技术考试合格证书 CAD	国家人力资源和社会保障部、Autodesk 公司	国家级	可选

### （四）课证、课赛融通的融通分析

#### 1. “课证融通”的课程矩阵

职业资格证书或技能等级证书	知识点	课程 1	课程 2	课程 3	课程 4	课程 5	课程 6
装饰施工员岗位证书	施工材料与工艺	装饰施工管理与预算	工程项目综合设计实训	装饰材料与施工工艺	居住空间室内设计	公共空间室内设计	室内装饰施工图设计
室内设计师资格证书	室内装饰原理与制图	居住空间室内设计	公共空间室内设计	表现技法	室内设计原理（含人体工程学）	软装设计	室内装饰施工图设计

## 2. “课赛融通”的课程矩阵

市级以上技能竞赛项目	知识点	课程 1	课程 2	课程 3	课程 4	课程 5	课程 6	.....
“巴渝工匠”杯重庆市高等职业院校学生技能竞赛	室内装饰制图、施工组织与管理、工程量清单编制	建筑装饰制图与识图	室内装饰施工图设计	施工图综合设计实训	装饰施工管理与预算	装饰材料与施工工艺	工程项目综合设计实训	
“新人杯”全国大学生室内设计竞赛	室内设计方案创意新颖、功能合理、造型美观	公共空间室内设计	版面设计	表现技法	造型设计基础	室内装饰施工图设计	室内效果图制作	
建筑与规划类专业优秀毕业设计比赛	室内设计方案创意新颖、功能合理、造型美观	公共空间室内设计	居住空间室内设计	版面设计	室内装饰施工图设计	室内效果图制作	软装设计	

## 七、学时安排

### (一) 教学活动分期时间安排表

(每学期教学时间按照 20 周计算，其中教学周 18 周，机动周 1 周，考试周 1 周。表中数据按照每学期统一总教学周 18 周填写。)

表 3 教学活动分期时间安排表

单位：周

项目 学期	课内教学周					集中实践教学周		合计(周)	
	周数	学分	理论教学学时	实践教学学时	周平均学时数	周数	学分	周数	学分
一	17	33	204	232	26.12	1	1	20	34
二	17	27	196	244	21.65	1	1	20	28
三	12	10	200	216	13.33	10	10	20	20
四	16	0	0	584	0	24	24	24	24
总计	66	70	796	880	61.1	36	24	104	97

## 八、教学进程总体安排(见附件 2)

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 专职教师

目前有专职教师 9 名。其中高级职称 3 名，中级职称 5 名，初级职称 0 名，高级职称占比 33%。博士 1 名，硕士 7 名。

#### 2. 兼职教师

目前兼职教师共计 3 名，主要来自于重庆建筑建筑装饰设计公司。专兼职比例为 33。

### （二）教学设施

#### 1. 教室要求

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

##### （1） 美术教室

配备石膏像、陶器、瓷器、等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求。用于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

##### （2） 专业机房

配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3Dmax、Sketchup、Photoshop、Revit 等专业软件。用于室内电脑效果图设计与制作等课程的教学与实训。

##### （3） 材料、构造实训室

展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。用于室内装饰材料与施工工艺等课程的教学与实训。

#### (4) 设计工场

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，职业氛围的营造。用于家具设计与软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

### 2. 校内实训资源

表 4 校内实训资源列表

课程名称	实训项目	实训室名称	主要设备名称	数量（台/套）
美术、造型设计基础、表现技法	素描、色彩、手绘	画室	画板 画架 静物	
室内装饰施工图设计、施工图综合设计、版面设计	CAD 装饰制图、排版	装饰实训机房	电脑	
			投影仪	
			...	...
			...	...
装饰材料与施工工艺、居住空间室内设计、公共空间室内设计	观摩室内装饰材料及施工工艺	工程体验馆	材料样板	
			施工工艺样板	
			...	...

### 3. 校外实训资源

具有稳定的校外实训基地。能涵盖当前建筑室内设计、施工的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。能够提供开展建筑室内设计、施工等实践教学活活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 5 校外实训条件列表

序号	基地名称	地点	实习规模（最大容纳人数）	实习（实训）类别
1	重庆柏叶建筑设计有限公司	南岸区学府大道	5	顶岗实习
2	重庆初品装饰室内设计有限公司	谢家湾华润	5	顶岗实习
3	重庆维尔维尔装饰	聚信美	20	顶岗实习

	设计有限公司			
--	--------	--	--	--

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑室内设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊杂志（含报纸），有齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

#### 3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### （四）教学方法

1. 指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生学习基础、教学资源等，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。

2. 本专业以项目教学法为主，以理实一体化、案例教学和兴趣教学为辅。鼓励信息技术在教育教学中的应用。改进教学方式。

3. 积极关注教学前言信息和技术，及时运用在专业课程教学中，如混合式教学、翻转课堂等形式。

4. 坚持学中做、做中学，倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略。

### （五）教学评价

## 1. 教师教学评价

(1) 采用多种教学手段和方法，使学生对知识技能的掌握更深刻。

(2) 教师对专业课程及教材有独到深入的讲解，教学内容重点突出，教学目的明确。

(3) 教师具有极高的专业技能，授课方式新颖别致，注重课内互动。在书面知识的基础上，结合景观行业实际情况与需求，进一步扩大教学知识的深度与广度。

(4) 教师的指导具有针对性，在基础知识和专业技能基础上，注重学生实际动手能力，培养技能型人才。

(5) 建立学生评教—系部督导评教—院级督导评教三级评价体系，保证教学质量。

## 2. 学生考核

明确评价标准、评价主体、评价方式，评价过程多元化。注重教学过程中的评价，评价方式多元化。引入职业技能竞赛、职业资格鉴定等评价方式。鼓励开展第三方评价。

### (1) 理论考核

人才培养方案中所确定的课程，均须进行考试或考查。考试科目一般采用闭卷考试，用百分制评定成绩。考查科目可根据课程特点采用不同方式进行考核，其成绩评定采用等级制（优秀、良好、中等、及格、不及格）。每学期所开的课程中，考试课程为2门，其余为考查课程。经考试或考查成绩合格，即获得相应的学分。

### (2) 能力考核

①专业技能考核包括专业课程技能考核和行业职业资格考核两种。规定的专业技能项目，由任课教师和实训指导教师主持，采用等级制评定成绩，综合评定课程成绩。

②根据本专业的特点，在第五学期安排了6周毕业设计，8周顶岗实习。毕业设计要求学生结合专业所学课程，对市场进行调研，以项目或课题的形式，单人或小组（2-3人）完成“项目化”毕业设计初稿1份，要求有方案设计及说明、设计效果图和施工图，并在顶岗实习期间结合实践完善整套方案设计。

③毕业实习结束，学生必须提交实习总结 1 份，对在毕业实习中的表现做出全面鉴定，安排实习心得交流、讨论和毕业答辩，作为评定学生运用专业实践技能的能力考核，毕业设计必须获得合格以上评审结论方可取得毕业资格，否则不予以毕业。

## （六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、二级院系及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

1. 按培养方案修完所有必修课程并取得相应学 97 学分。
2. 所修课程（包括实践教学）成绩全部合格。
3. 参加半年的顶岗实习并且成绩合格。

## 十一、编制人员

### （一）专业建设校企合作工作委员会成员

序号	姓名	工作单位	职称、职务
1	卫东	重庆建筑工程职业学院	系主任
2	任宇	重庆建筑工程职业学院	教研室主任
3	邓新永	重庆笔翰装饰设计有限公司	设计总监
4	李艳	重庆工商大学	专任教师

(二) 参与编制人员

序号	姓名	工作单位	职称、职务
1	李莎	重庆建筑工程职业学院	专任教师
2	余佳洁	重庆建筑工程职业学院	专任教师
3	徐伟	重庆建筑工程职业学院	专任教师
4	关剑	重庆建筑工程职业学院	专任教师
5	吉黎	重庆建筑工程职业学院	专任教师

室内艺术设计 3+2 专业两年制教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	课程性质	课程类型	考核类型	学分	教学时数						按学期分配基准学时				课程归属	备注	
							总计划学时	课内学时				课外学时		一	二	三			四
								总学时	理论学时	实践/实验学时	上机	网络/自学	实践项目						
	1	军事训练	必修	A	考查	2	112	112		112									
	2	军事理论	必修	A	考查	2	32	4	4			32		4				学工部	其中 32 学时采用线上教学或者军训期间开展, 4 学时采用理论讲座的方式开展。
	3	思想道德修养与法律基础	必修	B	考查	3	48	48	32	16				48				思政部	建管、市政系先第一期“基础”, 第二期“概论”, 其余系第一期“概论”、第二期“基础”。
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	B	考查	4	64	64	48	16					64			思政部	
	5	形势与政策	必修	A	考查	1	16	16	16			8	8	8	8	8	8	思政部	本专科生每学期必修“形势与政策”课。第一期、第二期课堂讲授, 第三至第六期采用学生网上学习、



素质拓展课 (至少选修3学分, 2-3门)	1	社会实践	任选		考查	1.5	24	24					24	24				各系总支	第2-3学期寒暑假任1周
	2	升阶课程模块(数学、英语等)	任选		考查	2	32	32							32			基础部	专本贯通专业限选, 其他专业任选; 在第2-4学期开设
	小计					3.5	56	56	0	0	0	0	24	24	32	0	0		
	在整个课程体系中的总量占比																		建艺系
专业基础课 3-4门	1	建筑设计初步 A	必修	B	考查	3	48	48	24	24				48				建艺系	
	2	版面设计	必修	B	考查	2	32	32	12	24				32				建艺系	
	3	室内设计原理(含人体工程学)	必修	B	考查	3	48	48	16	32				32				建艺系	
	小计					8	128	128	52	80	0	0	0	112	0	0	0	508	
在整个课程体系中的总量占比																			
专业核心课 5-6门	1	室内装饰施工图设计 B	必修	B	考查	3.5	56	32	16	16				56				建艺系	
	2	室内效果图制作 A	必修	B	考查	4	64	48	24	24				64				建艺系	
	3	居住空间设计 B	必修	B	考查	3	48	48	24	24				48				建艺系	
	4	软装设计 B	必修	B	考查	3	48	48	24	24					48			建艺系	
	5	装饰材料与施工工艺 B	必修	B	考查	2	32	32	16	16				32				建艺系	

	6	公共空间室内设计 B	必修	B	考查	4	64	64	32	32					64			建艺系	
	小计					20	312	272	136	136	0	0	0	80	184	48	0		
	在整个课程体系中的总量占比																		
集中实践课程 6-7 门	1	居住空间设计 B 实训	必修	C	考查	1	20	20	0	20				20				建艺系	按周集中排课, 20 学时/周, 计 1 学分; 课程内容要充分体现“课证融通”
	2	施工图综合设计 B 实训	必修	C	考查	2	40	40	0	40					40			建艺系	
	3	公共空间室内设计 B 实训	必修	C	考查	1	20	20	0	20				20				建艺系	
	4	工程项目综合设计实训	必修	C	考查	2	40	40	0	40					40			建艺系	
	5	毕业设计		C		6	120	120	0	120					120			建艺系	各专业选开。按周集中排课, 20 学时/周, 1 周计 1 学分
	6	顶岗实习	必修	C	考查	24	576	576	0	576						576		建艺系	24 学时/周, 1 周计 1 学分。第五期开设 8 周, 第六期(含寒假)开设 16 周。
	小计					36	816	816	0	816	0	0	0	20	20	200	576		
	在整个课程体系中的总量占比																		
专业拓展课程 (至少)	1	空间解析与模型制作		B	考查	2	40							40				建艺系	与技能竞赛结合, 充分体现“课赛融合”
	2	装饰施工管理与预算	限选	B	考试	2	40							40				建艺系	
	3	环境艺术设计 B	限选	B	考查	3	48							48				建艺系	

7-8 学 分)																	系	
	小计			7	128	0	0	0	0	0	0	0	40	88	0			
	在整个课程体系中的总量占比																	
合计			97	1888	1636	320	1240	0	64	88	472	404	344	584				
总要求			95	1600 -180 0	1600	422	1248		64	152	468	388	344	584				最低毕业学分 95, 其中选修课不低 于 10 学分;